

П Р И К А З

14 ноября 2014 года № 626-о

О подготовке и проведении
городского конкурса
профессионального мастерства
«Воспитатель года»

В соответствии с Положением об областном конкурсе профессионального мастерства «Воспитатель года», утвержденным Приказом Министерства образования и науки Волгоградской области от 09.08.2013 года №966, в целях выявления талантливых педагогических работников, их поддержки и поощрения, повышения престижа педагогического труда и распространения педагогического опыта воспитателей дошкольных образовательных учреждений городского округа-город Камышин

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить:
-Положение о городском конкурсе профессионального мастерства «Воспитатель года» (приложение №1);
-Порядок проведения городского конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года» (приложение №2);
2. Заведующим дошкольных образовательных учреждений довести настоящий приказ до сведения педагогических работников.
3. Информационно-методическому отделу Комитета по образованию обеспечить организационно-методическое сопровождение Конкурса.
4. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника информационно-методического отдела Комитета по образованию Л.В. Смушкину и ведущего специалиста Комитета по образованию С.Н.Лобазеву.

Председатель Комитета по образованию
Администрации городского округа –
город Камышин

Н.М.Цыбизова

Положение о городском конкурсе профессионального мастерства «Воспитатель года»

1. Общие положения.

1.1 Настоящее положение регламентирует процедуру проведения городского конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года» (далее - Конкурс).

1.2 Учредителем конкурса является Комитет по образованию Администрации городского округа-город Камышин.

1.3 Организационно-методическое обеспечение и проведение конкурса осуществляет Информационно-методический отдел Комитета по образованию.

2. Цели и задачи Конкурса.

2.1. Конкурс проводится в целях привлечения внимания широкой научной и педагогической общественности, средств массовой информации к проблемам развития дошкольного образования в современных социально-экономических условиях; формирования позитивного общественного мнения о профессии педагога дошкольного образовательного учреждения и утверждения приоритетов дошкольного образования в обществе.

2.2. Основными задачами конкурса являются:

- выявление и поддержка инновационных методов, средств и технологий дошкольного образования;
- развитие творческой инициативы педагогических работников системы дошкольного образования, повышение профессионального мастерства педагогических работников;
- повышение престижа труда педагогических работников системы дошкольного образования;
- выявление талантливых педагогических работников системы дошкольного образования городского округа-город Камышин, их поддержка и поощрение;
- распространение лучших образцов профессионального опыта педагогических работников дошкольных образовательных учреждений городского округа-город Камышин.

3. Этапы проведения Конкурса.

Первый этап - заочный, который проводится дошкольными образовательными учреждениями, реализующими основные образовательные программы дошкольного образования (далее – первый этап);

Второй этап - очный, который проводится в соответствии с настоящим положением и порядком, проводится в три тура:

- первый тур – заочный;
- второй тур – очный;

- третий тур – финал (заключительный тур).

4. Участники Конкурса.

4.1. Участниками конкурса являются педагогические работники дошкольных образовательных учреждений без ограничения стажа и возраста.

4.2. Участие в конкурсе является добровольным. Согласие претендента на выдвижение его кандидатуры на конкурс обязательно.

4.3. Победители конкурса в течение пяти следующих лет участия в конкурсе не принимают.

5. Финансирование заключительного этапа Конкурса.

5.1. Финансовое обеспечение Конкурса осуществляется Комитетом по образованию Администрации городского округа-город Камышин, а также спонсорами.

5.2. В целях организационной поддержки мероприятий, разработки и изготовления наградных материалов Конкурса привлекаются внебюджетные и иные средства.

6. Награждение победителей Конкурса.

6.1. Объявление и награждение победителя и лауреатов Конкурса проводится по окончании третьего тура Конкурса.

6.2. Участник Конкурса, занявший первое место, признается его абсолютным победителем. Ему вручается главный приз конкурса. Призеры конкурса награждаются ценными подарками, все участники финала конкурса награждаются почетными дипломами Конкурса.

6.3. Победитель Конкурса направляется для участия в областном конкурсе профессионального мастерства «Воспитатель года».

Порядок проведения городского конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года».

1. Общие положения

1.1. Настоящий порядок проведения конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года» (далее – Порядок) разработан в соответствии с Положением о городском конкурсе профессионального мастерства «Воспитатель года».

1.2. Порядок определяет:

- место и сроки проведения городского конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года» (далее – Конкурс);
- требования к составу участников Конкурса;
- требования к оформлению и экспертизе материалов;
- перечень конкурсных мероприятий и критерии их оценки;
- процедуру выбора и награждения победителя и лауреатов Конкурса;
- процедуру утверждения состава жюри и счетной комиссии.

2. Место и сроки проведения Конкурса и требования к оформлению документов и материалов

2.1. Конкурс проводится в три тура. Первый тур – заочный, второй и третий – очный (заключительный). Очные туры Конкурса проводятся в феврале 2015 года.

2.2. Требования к подаче заявки и оформлению документов и материалов:

2.2.1. Для участия в Конкурсе руководитель дошкольного учреждения (далее – Заявитель) направляет в Комитет по образованию Администрации городского округа-город Камышин кабинет №49 следующие документы и материалы в формате документа Word («*.doc»):

- представление по форме;
- личное заявление кандидата;
- информационная карта участника Конкурса;
- презентационные материалы участника;

эссе на тему: «Моя педагогическая философия» (объемом не более 10000 знаков), подготовленное с учетом рекомендаций, представленных в приложении;

2.2.2. Регистрация участников Конкурса, приём документов и материалов осуществляется в сроки с 01 декабря по 15 декабря 2014 года.

2.2.3. Заявители от каждого образовательного учреждения городского округа-город Камышин могут выдвинуть не более одного кандидата для участия в Конкурсе.

2.3. В течение 7 дней со дня получения документов и материалов Участника Жюри Конкурса проводит их экспертизу и подтверждает их соответствие установленным требованиям.

Кандидат не допускается к участию в Конкурсе, если:

- 1) представил не полный перечень документов;
- 2) выявлены несоответствия документов, а также содержащихся в них сведений требованиям к их оформлению;
- 3) заявка поступила позже установленного срока;
- 4) формат документов (материалов) не соответствует требованиям, указанным в настоящем Порядке.

3. Конкурсные мероприятия заключительного этапа конкурса.

3.1. Конкурс проходит в три тура.

3.2. Первый тур (заочный).

3.2.1. «Интернет-ресурс»

Участники Конкурса размещают на интернет-сайте дошкольной образовательной организации методические и (или) иные авторские разработки, фото и видеоматериалы, отражающие опыт работы и демонстрирующие качество представления образовательной информации в сети Интернет. Адрес Интернет-ресурса вносится в информационную карту участника (приложение № 3). Прописывается только один интернет-адрес. Интернет-адрес должен быть активным при открытии при входе через любой браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera)

Максимальное количество баллов – 12.

Критерии оценивания:

- тематическая организованность представленной информации (1-3);
- образовательная и методическая ценность размещенных материалов, соответствующая современным требованиям, наличие, оригинальность и практическая значимость авторских материалов (1-3);
- возможность использования материалов в семейном воспитании (1-3);
- культура представления информации (1-3);

3.2.2 Конкурсное испытание оценивается заочно. Члены жюри с 22 декабря 2014г. проводят оценку интернет - ресурса, заполняют оценочные ведомости заочного тура.

3.3. Второй тур (очный).

Второй тур включает в себя два взаимосвязанных мероприятия первого этапа, объединенных одной темой: творческая презентация и педагогическое мероприятие с детьми. Тему, форму творческой презентации и педагогического мероприятия с детьми участник конкурса определяет самостоятельно.

3.3.1. «Творческая презентация».

В творческой презентации участники конкурса раскрывают методическую и практическую основы заявленной темы. В творческой презентации обязательно обозначается положение (вопрос, момент), которое будет продемонстрировано в следующем конкурсном задании первого тура – в педагогическом мероприятии с детьми (рекомендации – Приложение № 6).

Регламент: 10 минут (выступление участника, вопросы членов жюри).

Максимальное количество баллов – 23.

Критерии оценивания:

- теоретическая обоснованность представленной работы (1-3-5);
- практическая значимость представленной работы (1-3-5);
- новизна представленного опыта работы, отражающая собственный вклад автора, возможность использования другими педагогами (1-3-5);
- логичность построения представленной работы (0-1-2);
- соответствие содержания заявленной теме (0-1-2);
- оригинальность подачи материала (0-1-2);
- общая культура (0-1-2).

□ Каждый критерий оценивается по трем уровням: низкий – средний – высокий, за который начисляется соответствующий балл (указан в скобках).

3.3.2. «Педагогическое мероприятие с детьми».

Педагогическое мероприятие с детьми демонстрирует фрагмент практического опыта участника Конкурса, заявленного в творческой презентации.

Практический опыт по организации образовательной работы может быть представлен разными формами работы с детьми. Возраст детей определяется участником Конкурса.

До начала конкурсного задания участники передают членам жюри план проведения педагогического мероприятия (в письменном виде), в котором указаны цели и

примерное содержание мероприятия. Объем текста плана – до 6 000 знаков (до 3 страниц А-4).

Участник Конкурса указывает в информационной карте участника содержание педагогического мероприятия, форму его проведения и возраст детей.

Регламент: до 30 минут: проведение мероприятия – до 20 минут, вопросы членов жюри – до 10 минут.

Максимальное количество баллов: 42.

Критерии оценивания:

- методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей) (1-3-5);
- умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и видом деятельности (1-3-5);
- умение удерживать интерес детей в течение организованной деятельности (1-3-5);
- оригинальность организации и выбора содержания открытого просмотра (1-3-5);
- организация взаимодействия/сотрудничества детей группы (1-3-5);
- учет и поддержка активности и инициативности детей в деятельности (1-3-5);
- общая культура (1-3-5) (культура общения);
- соответствие открытого педагогического мероприятия и творческой презентации (0-1-2);
- творческая способность педагога (1-3-5).

Каждый критерий оценивается по трем уровням: низкий – средний – высокий, за который начисляется соответствующий балл (указан в скобках).

3.3.3. Участники Конкурса выполняют задания в соответствии с жеребьевкой, которую проводит Жюри Конкурса перед каждым конкурсными мероприятиями второго и третьего тура.

3.4. Третий тур (очный)

В третьем туре принимают участие пять участников Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге по итогам первого и второго тура (лауреаты Конкурса).

Баллы, набранные лауреатами по итогам первого и второго тура, учитываются при определении Победителя Конкурса.

Третий тур включает в себя два мероприятия, цель которых – дать максимально полное представление о профессиональных и индивидуальных качествах участников, демонстрация творческого потенциала лауреатов конкурса; задачи мероприятий - органично и ярко проявить себя в несвойственных им амплуа, создать зрелищный номер в новом для себя стиле.

3.4.1. «Визитная карточка педагога»

Регламент: до 5 минут.

Максимальное количество баллов: 10.

Критерии оценивания:

- неординарность и оригинальность формы представления визитной карточки;
- содержательность выступления;
- яркость, эмоциональность и образность выступления;
- культура подачи сценического образа;
- качество исполнения.

Участники первого мероприятия третьего тура Конкурса выполняют творческое задание в соответствии с жеребьевкой, которую проводит Жюри Конкурса после объявления итогов первого и второго тура Конкурса.

3.4.2. «Минута славы».

Конкурс талантов, где любой участник может показать свои уникальные творческие и исполнительские способности.

Регламент: 7 мин.

Максимальное количество баллов – 10

Критерии оценивания:

- уникальность и неповторимость творческого номера;
- исполнительское мастерство и артистизм;
- культура подачи сценического образа;
- техника исполнения (точность в технике исполнения, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, возможности исполнителя, характерные особенности выбранной техники, качество исполнения).

4. Жюри Конкурса

4.1. Для оценивания конкурсных мероприятий создается жюри. В состав жюри могут входить руководители дошкольных образовательных организаций, заслуженные педагоги, методисты, представители науки, лауреаты предыдущего Конкурса и представители общественных организаций.

4.2. Жюри оценивает выполнение конкурсных мероприятий в баллах в соответствии с критериями. По каждому конкурсному мероприятию члены жюри заполняют оценочные ведомости.

4.3. Члены Жюри обязаны соблюдать настоящий Порядок, регламент работы Жюри, голосовать индивидуально, не пропускать заседания без уважительной причины.

4.4. Члены Жюри имеют право вносить предложения о поощрении участников заключительного этапа Конкурса специальными призами.

4.6. Оценочные ведомости архивируются и могут быть подвергнуты анализу после завершения Конкурса.

5. Определение и награждение победителя и лауреатов Конкурса.

5.1. Пять участников Конкурса, набравших наибольшее количество баллов в общем рейтинге по итогам первого и второго тура, объявляются лауреатами Конкурса

5.2. Победителем Конкурса считается лауреат Конкурса, набравший наибольшее количество баллов в общем рейтинге по итогам трёх туров.

5.3. Объявление победителя и награждение участников Конкурса проводится по окончании третьего тура.

5.5. Все участники конкурса награждаются памятными дипломами Конкурса.

5.6 Победитель Конкурса направляется для участия в областном конкурсе профессионального мастерства «Воспитатель года».

Приложение 1
Председателю Комитета по образованию
Администрации городского
округа – город Камышин
Цыбизовой Н.М.

заявление.

Я, _____,

(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на:

№	Пункт согласия	ДА/НЕТ
1.	Участие в профессиональном конкурсе «Воспитатель года».	
2.	Внесение сведений, указанных в информационной карте участника Конкурса, в базу данных об участниках Конкурса.	
3.	Передачу моего личного электронного адреса третьим лицам, осуществляющим спонсорскую поддержку Конкурса.	
4.	В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. «О персональных данных» №152-ФЗ даю согласие на обработку моих персональных данных.	

« ____ » _____ 20 ____ г. _____

(подпись)

Регистрационный номер _____

Дата поступления _____

Информационная карта участника

городского конкурса профессионального мастерства

«Воспитатель года»

(фотопортрет 4×6 см)	_____
	(фамилия)

	(имя, отчество)

1. Общие сведения	
Населенный пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
2. Работа	
Место работы (наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность	
Общий трудовой стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Общий педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	

В каких возрастных группах в настоящее время работаете	
Квалификационная категория	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения)	
Послужной список (места и сроки работы за последние 5 лет)	
3. Образование	
Название, год окончания учреждения профессионального образования, факультет	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование (повышение квалификации за последние три года)	
Основные публикации (в т.ч. брошюры, книги)	
4. Конкурсное задание первого тура «Интернет-ресурс»	
Адрес интернет-сайта дошкольной образовательной организации	
5. Конкурсное задание второго тура «Педагогическое мероприятие с детьми».	
Направление, образовательная область, форма	
Возрастная группа детей	
Необходимое оборудование	
6. Общественная деятельность.	
Участие в работе методического объединения	
Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)	

7. Досуг.	
Хобби	
8. Контакты.	
Домашний адрес с индексом	
Контактный телефон	
Электронная почта	
Адрес личного сайта в Интернете	
Адрес сайта ДОУ в Интернете	
9. Документы.	
Паспорт (серия, номер, кем и когда выдан)	
ИНН	
Свидетельство пенсионного государственного страхования	
10. Профессиональные ценности.	
Педагогическое кредо участника	
Почему нравится работать в ДОУ	
Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику	
В чем, по мнению участника, состоит основная миссия воспитателя	
11. Приложения.	
Интересные сведения об участнике, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов).	

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

_____ (_____)

(подпись)

(фамилия, имя, отчество участника)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Подборка фотографий для публикации

<p>1. Портрет 9×13 см;</p> <p>2. Жанровая (с занятий с детьми, во время игр, прогулки, детских праздников и т. п.);</p> <p>3. <i>Дополнительные жанровые фотографии (не более 5)</i></p>	<p>Фотографии предоставляются в электронной виде на компакт-диске в формате *.jpg с разрешением 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера.</p>
--	---

Материалы участника

<p><i>Не публиковавшиеся ранее авторские статьи и разработки участника, которые он хотел бы опубликовать в средствах массовой информации</i></p>	<p>Представляется на компакт-диске в формате DOC («*.doc») в количестве не более пяти.</p>
--	--

Рекомендации к написанию эссе.

ЭССЕ – прозаическое произведение небольшого объёма и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определённую или исчерпывающую трактовку предмета.

Характерные черты эссе:

Стиль эссе отличается образностью, афористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику.

Свободная композиция (однако, не предполагающая отсутствия композиции вовсе; в эссе, как правило, присутствуют создающие его внутреннюю структуру: вступление, основная часть и заключение)

ЭССЕ призвано продемонстрировать речевую компетентность участника Конкурса, способность в письменном тексте передать специфику профессиональных будней, систему занятий и педагогических приемов; взаимодействие с детьми, родителями, социумом; восприятие профессиональных проблем и прогноз развития дошкольного образования в регионе и стране.

ЭССЕ может носить характер творческого рассуждения о профессиональном портрете педагога дошкольной образовательной организации, размышления о роли педагога дошкольной образовательной организации в развитии и становлении ребенка в современном, высокотехнологичном обществе.

Объем ЭССЕ – не более 10 000 знаков (4-5 страниц), шрифт – Times New Roman, размер – 14, интерлиньяж – 1,5.

Рекомендации**по подготовке к конкурсным испытаниям****городского конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года»****Введение.**

Городской конкурс профессионального мастерства «Воспитатель года» – результат серьезной и планомерной работы по исследованию ситуации в дошкольном образовании в условиях модернизации и перспектив развития НППО. Результаты мониторинга показали необходимость привлечения внимания власти и общества к проблемам дошкольного образования и их всестороннего обсуждения, с целью изменения существующей ситуации. В этих целях, а также в целях формирования позитивного общественного мнения о профессии педагога дошкольного образовательного учреждения и утверждения приоритетов дошкольного образования в обществе; развития творческой инициативы педагогических работников системы дошкольного образования, повышения их профессионального мастерства; выявления и распространения лучших образцов педагогического мастерства учреждён профессиональный конкурс «Воспитатель года».

Как и любой конкурс «Воспитатель года» имеет необходимый набор конкурсных испытаний, которые позволяют определить представленное мастерство педагогов и выделить лидеров.

На протяжении многих лет существования Конкурса, в связи с изменениями в системе дошкольного образования, менялось и количество конкурсных заданий, их содержание и критерии оценки. На сегодняшний день, такими испытаниями стали:

Заочный тур (для всех участников):

Эссе на тему: «Моя педагогическая философия» *(не оценивается членами жюри, но даёт организаторам, членам жюри, всем участникам мероприятий Конкурса возможность заочного знакомства с участником);*

Интернет-ресурс *(оценивается в соответствии с установленными критериями)*

Очный тур *(для всех участников оценивается в соответствии с установленными критериями)*

Творческая презентация

Педагогическое мероприятие с детьми

По итогам заочного и очного туров, в соответствии с Положением о Конкурсе, определяется 10-ка лауреатов, которая принимает участие в следующих испытаниях, которые также оцениваются в соответствии с установленными критериями.

По итогам всех испытаний определяется победитель городского конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года».

Следует отметить, что Конкурс является мощным фактором повышения профессиональной компетенции участников, системой профессионального роста, поскольку каждый этап конкурса ставит перед конкурсантом определённые задачи:

1. систематизировать материалы о собственном педагогическом опыте;
2. уточнить и конкретизировать педагогический опыт в логической последовательности;
3. объективно оценить свой профессиональный уровень;
4. отобрать практические материалы, наиболее полно раскрывающие систему работы;
5. изложить материал доступно, кратко и, вместе с тем, полно;
6. подготовиться к публичному представлению своего педагогического опыта;
7. продемонстрировать знание современных образовательных тенденций.

Данные рекомендации подготовлены в помощь участникам Конкурса при подготовке к конкурсным испытаниям. Однако не следует их рассматривать как догму, поскольку это лишь общие советы, которые следует рассматривать исключительно с учётом своего педагогического опыта и мастерства, своей профессиональной и личностной индивидуальности. Как показывает практика конкурсов – побеждает, как правило, тот конкурсант, который работает и передаёт свой опыт в соответствии с общими требованиями, сохраняя при этом свою индивидуальность, имеющий и следующий своей педагогической парадигме.

Итак, к каким конкурсным испытаниям следует быть готовым.

Эссе на тему «Моя педагогическая философия»

Эссе – прозаическое произведение небольшого объёма и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определённую или исчерпывающую трактовку предмета.

Характерные черты эссе:

Стиль эссе отличается образностью, афористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику.

Свободная композиция (однако, не предполагающая отсутствия композиции вовсе; в эссе, как правило, присутствуют создающие его внутреннюю структуру: вступление, основная часть и заключение)

Эссе призвано продемонстрировать речевую компетентность участника Конкурса, способность в письменном тексте передать специфику профессиональных будней, систему занятий и педагогических приемов; взаимодействие с детьми, родителями, социумом; восприятие профессиональных проблем и прогноз развития дошкольного образования в регионе и стране.

Эссе может носить характер творческого рассуждения о профессиональном портрете педагога дошкольной образовательной организации, размышления о роли педагога дошкольной образовательной организации в развитии и становлении ребенка в современном, высокотехнологичном обществе.

Объем эссе – не более 10 000 знаков (4-5 страниц), шрифт – Times New Roman, размер – 14, интерлиньяж – 1,5.

«Интернет-ресурс»

Данное конкурсное испытание – требование времени. Современный педагог дошкольной образовательной организации должен обладать знаниями в области ИКТ и быть готовым к диссеминации своего педагогического опыта.

Критерии оценки:

- тематическая организованность представленной информации;
- образовательная и методическая ценность размещенных материалов, соответствующая современным требованиям, наличие, оригинальность и практическая значимость авторских материалов;
- возможность использования материалов в семейном воспитании;
- культура представления информации.
-

Что должно быть на сайте участника:

общая информация:

1. ФИО, образование, трудовой и педагогический стаж, повышение квалификации, награды, грамоты, благодарственные письма, достижения, увлечения. Т.е. некое "досье успехов", в котором отражается все интересное и достойное из того, что происходит в профессиональной и личной жизни конкурсанта;
2. методические материалы, свидетельствующие о профессионализме педагога: обоснование выбора образовательной программы и комплекта учебно-методической литературы; обоснование выбора используемых образовательных технологий;
3. отражение опыта использования ИКТ в обучении;

4. наличие системы методических разработок и рекомендаций для коллег и возможность их использования в различных учебно-воспитательных ситуациях, как коллегами, так и родителями;
5. авторские учебные, методические и иные разработки, отражающие опыт работы;
6. наличие аналитических материалов: вопросников-анкет; сравнительного анализа достижений воспитанников;
7. наличие рекомендаций для родителей;
8. наличие статей на профессиональную тему;
9. наличие форумов и форм обратной связи и их активность;
10. отзывы посетителей сайта.

Следует отметить, что в оценке информационного ресурса основное – контент (содержание) ресурса и, во – вторую очередь, оценивается его концептуальность и эргономичность: соответствие типа ресурса содержанию; позиционность и адресность; доступность и простота использования; обеспечение обратной связи и культура представления информации.

«Творческая презентация»

Критерии оценивания:

- теоретическая обоснованность представленной работы ;
- практическая значимость представленной работы;
- новизна представленного опыта работы, отражающая собственный вклад автора, возможность использования другими педагогами;
- логичность построения представленной работы;
- соответствие содержания заявленной теме;
- оригинальность подачи материала;
- культура общения, речи.

Это конкурсное испытание – практически первая заявка о себе, как о педагоге и личности. Формат выступления (конечно, в соответствии с регламентом) конкурсант должен выбирать самостоятельно. Однако следует помнить, что это в первую очередь публичное выступление, т.е. оно должно соответствовать требованиям этого жанра.

Главное в публичном выступлении — это умение направить восприятие аудитории по определенному пути, выгодному выступающему, это управление впечатлением, которое выступающий производит на аудиторию с целью влияния на нее.

К числу важнейших элементов публичного выступления относятся: правильность речи, ее эмоциональность, наглядность изложения. Совершенствование выступления связано с выбором различных средств: слов, крылатых выражений, образов, способов и методов изложения. К числу основных элементов техники речи относятся: интонация, дикция, темпо-ритм, жесты и мимика.

Сложность для конкурсанта составляет, скорее всего, не столько формат выступления, а структура содержания – ведь за короткий срок следует донести до аудитории следующую необходимую информацию:

личный профессиональный педагогический опыт, сформировавшийся при взаимодействии со всеми участниками образовательного процесса;

цели и задачи реализации образовательной программы (программ), используемой участником;

конкретное описание используемых технологий, приемов и методов работы, обеспечивающих развитие детей дошкольного возраста с учётом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей;

анализ личных профессиональных компетенций и возможностей и, как следствие, достижения воспитанников, обеспечивающие социальную ситуацию развития их личности;

вклад участника конкурса в организацию предметно-пространственной развивающей образовательной среды в ДОО.

«Педагогическое мероприятие с детьми».

Критерии оценки:

- методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей);
- умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и видом деятельности;
- оригинальность организации и выбора содержания открытого просмотра;
- умение удерживать интерес детей в течение организованной деятельности;
- творческая способность педагога;
- организация взаимодействия/сотрудничества детей группы;
- учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии;
- общая культура (культура общения);
- соответствие открытого педагогического мероприятия и творческой презентации

Педагогическое мероприятие с детьми – фрагмент профессионального опыта, наглядная демонстрация тех профессиональных компетенций, которые были представлены участником в творческой презентации. Занятие должно следовать правилу: разумное соотношение репродуктивного, поискового и творческого.

При подготовке к этому конкурсному испытанию конкурсанту необходимо продумать, каким способом он сможет представить структурные компоненты занятия (общую педагогическую цель, дидактические задачи, содержание, методы и средства воспитания и обучения).

Для полного понимания структуры занятия необходимо также мысленно представить себе место проведения и весь ход занятия, его начало и окончание. Немаловажное значение имеет здесь и внешний вид участника, умение чётко выражать свои мысли, владеть голосом, следует также заранее определить наиболее выгодное место расположения по отношению к воспитанникам и т.п.

Некоторые требования к технике проведения занятия:

занятие должно быть релевантным теме творческой презентации;

занятие должно быть эмоциональным, вызывать интерес к познанию и воспитывать потребность в знаниях;

темп и ритм занятия должны быть оптимальными, действия педагога и детей завершёнными;

необходим полный контакт во взаимодействии педагога и воспитанников на занятии, должны соблюдаться педагогический такт и педагогический оптимизм;

доминировать должна атмосфера доброжелательности и активного творческой деятельности;

по возможности следует менять виды деятельности детей, оптимально сочетать различные методы и приемы обучения;

педагог должен обеспечить активное участие каждого ребенка в образовательной деятельности.

При подготовке занятия следует продумать:

соответствие содержания занятия требованиям государственных образовательных стандартов;

какие средства обучения использовать;

подготовлены ли наглядные пособия, технические средства, раздаточный материал;

какими методами создать на занятии атмосферу заинтересованности;

в какой мере применяемые методы будут соответствовать задачам занятия;

какой характер познавательной деятельности они обеспечат;

какими методами активизировать деятельность детей.

Конечно, каждый участник самостоятельно определяет, как решить поставленные задачи и выбирает для себя наиболее приемлемые способы организации, методы,

средства, которые соответствуют концептуальной основе его деятельности. Однако, есть некие общие требования к занятию, которые должны быть соблюдены:

использование новейших достижений науки и практики;

реализация в оптимальном соотношении всех дидактических принципов;

обеспечение условий предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности;

соблюдение санитарно-гигиенических норм к организации деятельности детей;

установление интегративных связей (взаимосвязь разнообразных видов деятельности, содержания);

мотивация и активизация познавательной деятельности детей (методы и приемы);

логика построения занятия, единая линия содержания;

эмоциональный компонент занятия (начало и окончание занятия всегда проводятся на высоком эмоциональном подъеме);

связь с жизнью и личным опытом каждого ребенка;

развитие умений детей самостоятельно добывать знания и пополнять их объем.

4. «Визитная карточка педагога»

Регламент: до 5 минут

Максимальное количество баллов: 10

Критерии оценивания:

- неординарность и оригинальность формы представления визитной карточки
- содержательность выступления
- яркость, эмоциональность и образность выступления
- культура подачи сценического образа
- техника исполнения

5. «Минута славы».

Конкурс талантов, где любой участник может показать свои уникальные творческие и исполнительские способности.

Регламент: 7 мин.

Максимальное количество баллов – 10

Критерии оценивания:

- уникальность и неповторимость творческого номера
- исполнительское мастерство и артистизм
- культура подачи сценического образа

Техника исполнения (точность в технике исполнения, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, возможности исполнителя, характерные особенности выбранной техники, качество исполнения).

Вместо послесловия.

Данные рекомендации не претендуют на научность и не являются обязательными при подготовке участников к конкурсным испытаниям. Но, надеемся, они помогут ответить на вопрос участников городского конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года»: «Что и как я должен делать на конкурсе?», не ограничивая при этом их воображение, творчество и собственное представление о каждой форме состязания.

Желаем удачи в профессиональной деятельности и в дни конкурсных испытаний!