

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 43
городского округа - город Камышин

Игровой куб **«СКАЗКИ»**



Подготовила:
Герасимова Ирина Викторовна,
воспитатель высшей
квалификационной категории

Камышин 2020г.



Содержание

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность создания пособия «Сказки»

1.2. Цель, задачи создания пособия

2. Содержательный раздел пособия

2.1. Игры





1. Актуальность создания пособия.

Дошкольный возраст является важнейшим этапом в развитии личности ребенка. Именно в этот период ребенок начинает осваивать окружающий его мир, учится взаимодействовать с детьми, проходит первые этапы в своем нравственном развитии. Дошкольник в 4-6 лет – это человек с богатым и разнообразным эмоциональным миром, он глубоко чувствует, его переживания, прежде всего, тесно связаны с отношениями в кругу близких.

Анализируя опыт работы и возрастные особенности детей дошкольного возраста, сделала вывод, что наиболее эффективной формой нравственного воспитания ребенка дошкольного возраста является сказка. В то же время основным видом деятельности детей является игра. Играя в сказку ребенок снова переживает все эмоции, которые он испытал впервые, услышав новую сказку. С помощью игрового пособия «Сказки» дети закрепляют уже знакомые сказки, знакомятся с новыми и сочиняют свои. В игре ребенок закрепляет нравственные ориентиры, учится находить выход из сложных ситуаций, помогать другим и дружить. Многие сказки внушают уверенность в торжестве правды, в победе добра над злом. Оптимизм сказок особенно нравится детям и усиливает воспитательное значение этого средства.

Игровое пособие «Сказки» — это необычная форма подачи материала (в отличие от печатных игр и книг). А во-вторых, используя куб, ребенок сам может выбирать себе сказку и выстраивать игру, как ему нравится.

Цель, задачи работы

Назначение:

Игровой куб «Сказки» предназначен для образовательной деятельности, а так же используется детьми в самостоятельной деятельности в интеграции с образовательными областями: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» Данное игровое пособие предназначено для работы с детьми всех возрастных групп.

Цели работы: реализация комплексного подхода в развитии ребенка и осуществление нравственного развития дошкольников посредством ознакомления с народными и литературными сказками.

Задачи работы:

Образовательные:

- расширять представления детей о сказках
- формировать нравственные критерии оценки героев произведения;
- совершенствовать интонационную выразительность речи
- закреплять умение детей ориентироваться в мире сказок.

Развивающие:

- развивать эмоционально – ценностное отношение к литературе;
- средствами нравственного воспитания развивать интеллект ребенка, мышление, формировать творческие способности;
- развивать интерес к традициям, быту и промыслам;

Воспитательные:

- формировать интерес и бережное отношение к книге;
- воспитывать уважительное отношение к людям, профессиям и труду.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в самостоятельной деятельности, так как воспитывают ребенка и формируют взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Описание: Игровой куб «Сказки» изготовлен на основе коробки 30*35см, обшитой тканью зеленого и белого цвета, которая имеет пять игровых граней. Одновременно на кубе можно расположить пять сказок. Все животные, дома можно перемещать, так как они прикрепляются к поверхности куба с

помощью липучки. Одна из граней куба открывается «молнией», внутри находится демонстрационный материал, который используется в новых играх и заданиях.

На первой грани расположена сказка «Три поросенка».

Животных и домики можно перемещать в зависимости от сюжета сказки.



Игра предназначена для работы с детьми младшего и среднего дошкольного возраста. Занятия по сказке «Три поросенка» способствуют развитию мышления, творчества, воображения и речи. Однако для того чтобы способствовать эффективному детскому развитию, нужно уметь знакомить ребенка со сказкой. Недостаточно просто прочитать сказку, задать какие-то вопросы и начать читать следующую. Необходимо более подробно остановиться на содержании сказки, по возможности разыграть ее и смоделировать ключевые фрагменты.

Сказка «Три поросенка» позволяет познакомить детей с действием сериации (выстраивание объектов в порядке возрастания и убывания какого-либо признака), которое одновременно распространяется на разные группы предметов. Это действие является одним из первых мыслительных действий, развивающихся в дошкольном возрасте. С его помощью ребенок может наблюдать различные изменения, происходящие в окружающем мире (например, как на улице высыхают лужи после дождя: сначала в луже много воды, затем воды становится меньше, и в конце концов, она высыхает), и группировать различные объекты (например, по прочности: непрочный дом, более прочный и очень прочный).

Действию сериации не свойственна наглядность, поэтому освоить его детям младшего дошкольного возраста непросто. Для того чтобы продемонстрировать ребенку наличие сериационных отношений в сказке, необходимо смоделировать произведение, то есть передать его содержание с помощью наглядно представленных отношений между достаточно простыми объектами.

Действие сериации помогает ребенку осваивать причинные отношения в сказке «Три поросенка», что является важной стороной его интеллектуального развития.

Ознакомление со сказкой «Три поросенка» осуществляется в течение 7 занятий.

Занятие 1. Читаем сказку и отвечаем на вопросы

Ответы на вопросы являются важным моментом ознакомления детей с содержанием сказки. Благодаря умело поставленным вопросам у взрослого есть возможность сосредоточить внимание ребенка на тех или иных моментах сказки, которые в противном случае могут быть попросту пропущены.

Занятие 2. Раскладываем картинки

В ходе этого занятия дети должны научиться располагать картинки в соответствии с сюжетом сказки.

Занятие 3. Замещаем персонажей сказки

На данном занятии отрабатывается умение детей последовательно действовать с помощью персонажей и фигурок животных из сказки.

Занятие 4. Разыгрываем сказку

На данном занятии дети учатся инсценировать действия персонажей сказки, что способствует развитию их воображения.

Занятие 5. Рассказываем фрагменты сказки

В ходе данного занятия отрабатывается способность детей пересказывать сказку по ее модели, что способствует развитию творчества дошкольников.

Занятие 6. Рассказываем всю сказку

На данном занятии воспитатель продолжает отрабатывать умение детей пересказывать сказку с помощью игрового пособия «Сказки».

Занятие 7. Разыгрываем сказку

На данном занятии детям, которые уже освоили пересказ сказки с помощью игрового куба «Сказки», воспитатель предлагает выбрать роль одного из персонажей и разыграть произведение. Для обозначения роли дети получают медальон с изображением соответствующего персонажа (медальоны изготавливаются из круглых картинок, к которым привязывают ленточки).

На второй грани расположена сказка «Зимовье зверей».



Игра предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Занятия по сказке «Зимовье зверей» способствуют развитию мышления, творчества, воображения и речи.

Этапы работы со сказкой «Зимовье зверей»

1.«Вхождение в сказку».

Познакомить детей со сказкой. Создать настрой на совместную работу. Создание мотивации для игровой деятельности.

2.«Актуализация знаний». Вспомнить, какие события происходят в сказке. Воспитатель задает вопросы по сказочной обстановке и событиям, которые происходят в сказке.

3.«Погружение в сказку» Принятие сказочной обстановки и выполнение игровой роли, используя волшебные заклинания, превращения погружаемся в сказочную обстановку.

4.«Моделирование конфликта, трудностей» Для решения поставленных задач, необходимо обыграть в сказке негативные эмоции, преодолеть страхи.

6.«Переход от лабиринта к сюжетно-ролевой игре» Связать новый приобретенный опыт с реальной жизнью. На основе сказочного сюжета развивать с-р игру в условиях сказочной реальности.

7.«Выход из сказки» Подготовить к взаимодействию в привычной социальной среде. Проработать сказочные ситуации с позиции того, как сказочный урок будет нами использован в реальной жизни, в каких конкретных ситуациях.

8.«Перспектива дальнейших приключений» Фантазирование о дальнейших играх и приключениях. Взрослый пытается заинтересовать ребенка возможными дальнейшими приключениями и тем самым поддержать интерес к игре.

На третьей грани расположена сказка «Рукавичка».



Знакомство детей со сказкой «Рукавичка» начинаем с чтения сказки. Рассматриваем картинки, а затем играем на игровом кубе «Сказки». С помощью данной игры дети учатся называть особенности внешнего вида диких животных, расширяется их словарный запас, дети учатся ориентироваться в пространстве, обозначать словами положение героев сказки (мышка в левом верхнем углу, собачка - в середине, медведь в правом нижнем углу и т. д.)

Примеры заданий.

Задание №1.

Дети называют животных, классифицируют их (все животные дикие, кроме собаки), называют отличительные признаки каждого животного (мышка - маленькая, у нее длинный тонкий хвостик; лисичка - рыжая, у нее длинный пушистый хвост и т. д.)

Вариант №2.

Воспитатель задает вопросы по содержанию сказки:

- Кто первым увидел **рукавичку и поселился в ней?** (*мышка*)

- Кто последним захотел жить в **рукавичке?** (*медведь*)

- Кто пришел к **рукавичке после мышки?** (*лисичка*) и т. д.

Побеждает тот, кто даст больше правильных ответов.

На четвертой грани расположена сказка «Лисичка сестричка и волк»



Игра предназначена для работы с детьми младшего и среднего дошкольного возраста. С помощью игрового куба «Сказки» детям легче представить последовательность событий сказки, пересказать ее. Сказка развивает в детях способность чувствовать и понимать сказочный образ, отрицательно относиться к хитрости, обману; желание познавать культуру своего народа (через сказки); воспитывать желание заботиться о малышах; прививать любовь к художественному слову, любовь к книге.

Для начала работы над сказкой с детьми необходимо провести небольшую подготовительную работу, познакомить с незнакомыми словами Воз - повозка, сани. Калачиком - лежать, прижав конечности к телу, свернувшись. Не ворохнет - без движения лежать, не шевелиться. Улучила - нашла подходящее время. Полегоньку - не спеша, осторожно, постепенно. Погоревал - испытал чувство горечи. Прорубь - отверстие, прорубленное во льду реки, озера и тд.

Этапы работы над сказкой:

1. Знакомство со сказкой «Лисичка сестричка и серый волк».
2. Беседа по сказке.
3. Пересказ сказки с помощью игрового куба «Сказки».
4. Драмматизация сказки.
5. Игры «Разрезные картинки», «Пазлы».

Пятая грань игрового пособия сказка «Колобок»

Эта сказка оказалась любимой сказкой детей моей группы, с нее началась работа над игровым пособием, которое является продуктом творческого проекта «Наши любимые сказки».



Используя игровой куб «Сказки» мы можем помочь детям более эффективно запомнить последовательность событий сказки и пересказывать сказку, расставляя на кубе персонажей сказки. Ваши занятия с детьми станут еще эффективнее, если вы подойдете к ним творчески. Вместе с детьми придумайте и разыграйте сценки с участием героев сказки. Для наибольшего интереса можно использовать фигурки настольного театра или кукольный театр. Попросите ребенка описать внешность и характер героев сказки. Попробуйте сочинить новое окончание сказки. Используя нестандартные приемы мы помогаем ребенку усваивать нравственные ориентиры общества.





Литература.

1. Карпинская Н. С. Художественное слово в воспитании детей, М, «ВЛАДОС», 1999.
 2. Ушакова О. С. Развитие речи и творчества, М, 2008.
 3. Ушакова О. С. Ознакомление дошкольников с хтвенной литературой. М, 2008.
 4. Ключева Н. В. Учим детей общению, М, ГИЦ ВЛАДОС, 2001.
 5. Нечаева В. Г., Маркова Т. А. Нравственное воспитание в детском саду, М, «Просвещение», 1989.
 6. Мерзликина Т. И. «Театр – фольклор-музыка», М, ВЛАДОС», 2001.
 7. Антипина А. Е. Театрализованная деятельность в детском саду, М, Творческий центр «Сфера», 2003.
 8. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду, М, Творческий центр «Сфера», 2003.
 9. Гурович Л. М. Ребенок и книга. М., «Просвещение», 1992.
 10. Журавлева В. Н. **Проектная** деятельность старших дошкольников, «Учитель», 2008.
 11. Мулько И. Ф. Этика для детей 5-7 лет. Методическое пособие, М, Творческий центр «Сфера», 2009.
 12. Кошелева А. Д. Эмоциональное развитие дошкольника, М, «Просвещение», 1985.
- Источник: <http://doshvozzrast.ru/metodich/pedoput67.htm>